



OPÉRA ! Trois siècles de création à Nancy
Exposition Galerie Poirel - 9 NOV. 2018 > 24 FÉV. 2019

3, rue Victor Poirel – Nancy www.poirel.nancy.fr

Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h - Tarif : 4 €

En lien avec les célébrations du **100^e anniversaire de l'Opéra de Nancy inauguré le 14 octobre 1919**, l'exposition **Opéra !** propose de retracer **310 ans d'histoire artistique au cœur de la cité ducale**. Ce ne sont pas moins de trois salles de spectacles qui se sont succédé à Nancy depuis le XVIII^e siècle. En 1709, un opéra est inauguré à proximité du palais ducal. Construit pour le duc Léopold de Lorraine, il est réalisé sur des plans de Francesco Galli da Bibiena, célèbre architecte et scénographe italien. Ce premier opéra passe pour l'une des plus belles salles d'Europe. Progressivement abandonné à partir de 1722, une nouvelle salle lui est substituée sur la place Royale sous le règne de Stanislas Leszczyński, dernier duc de Lorraine. Ce deuxième opéra accueille les Nancéiens pendant 151 ans, jusqu'à ce qu'un terrible incendie ne le réduise en fumée en 1906. À l'issue d'un concours d'architecture riche en rebondissements, Joseph Hornecker est chargé de bâtir une troisième salle qui constitue, aujourd'hui encore, l'un des pôles majeurs de la vie culturelle nancéienne.

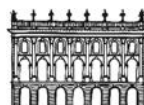
Organisée par les équipes de Nancy-Musées **en partenariat avec l'Opéra National de Lorraine et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy**, l'exposition rassemble documents d'archives, œuvres d'art mais aussi costumes et décors contemporains au sein d'un **grand tableau en trois actes permettant de plonger dans les coulisses de l'opéra**.

Cette exposition bénéficie de **prêts exceptionnels de la Comédie française, du Musée du Louvre**, des Archives municipales de Nancy, des Bibliothèques de Nancy, du CCN-Ballet de Lorraine, du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, du Musée des Beaux-Arts de Nancy ainsi que du soutien de l'entreprise France-Lanord & Bichaton et des Vitrines de Nancy.

Commissariat : **Pierre-Hippolyte Pénet**, conservateur du patrimoine au Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain et **Charles Villeneuve de Janti**, conservateur en chef, directeur du Musée des Beaux-Arts de Nancy et directeur de Nancy-Musées.

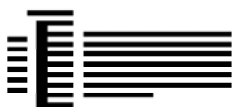
culture à
Nancy


galerie
poirel


musée des beaux-arts de Nancy
place Stanislas


musée lorrain
PALAIS DES DUCS
DE LORRAINE


Opéra
national de
Lorraine


ARCHITECTURE NANCY

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE


Les Vitrines
Tous vos commerçants comptées


France-Lanord
& Bichaton